

第14回大会特別粋入賞

テーマ●私の仕事で、地方創生

岡山県立岡山東商業高等学校2年 柴田ひよか



いた。付き合いで始めた裏方が、私の「今したいこと」につながるべく、とその時は1ミリも思っていなかった。

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない大人ばかり、見たこともない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

「一緒に演舞場だからきつと楽しいよ。」友達のお母さんが言ったその言葉がきっかけで、私はうらじゃ祭りの「裏方」を1年だけすることに決めた。はじめ、声をかけられた時は「友達と普通に行くほうが楽しいでしょ…」と決めた。もちろん乗り気なわけも無く、軽く流して

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない大人ばかり、見たこともない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

誇るべき伝統、伝える笑顔。

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

「少し朝早く来て美容室でかわいくしてあげるから！」「じゃあ、明日Tシャツ取りに来てね。」と強引につれてこられた駅前の演舞場。周りを見ても知らない芸人、いつ、何からするべきなのか一つも分からない私にとっては不安と緊張、憂鬱な場所ではない。はやく終

くの人が見に来ることが理由でパーゲンのように連の代表が我よ我よと抽選の割りばしに手を伸ばす。それぞれが歓声を上げたり、もうしわけ無い顔で仲間の待つ場所へ向かったり様々だ。

しかしそこからが大変で、割りばしには数字が書いてあるのだが、それはそこでおどる順番にあたる。ほかの演舞場で先に登録し、その順番が引いた数字と近い場合、移動時間や休憩の時間を考えると、ここへ来ておどることは不可能に近くなる。よって、裏方は警備をしたり、おどる場所へ誘導するため入口と出口に立っている。おどりが終われば1連に2人、輝いていた「彩鬼（いろどりおに）」に木札をかけるのだ。みんな炎天下のなか、体をいっばいに動かし、こぼれおちそうなおどる顔で待っている。それを見ているだけでも笑顔になれる。心の中から「幸せの瞬間」を分けてもらった。一生懸命に、そして自分自身が「本気で楽しくおどる」ことは、人を笑顔にできること知った。裏方のやりがいとおどる人達の笑顔に魅力を感じ、翌年も「裏方」としてうらじゃへ参加した。

私は今、経済学に興味がある。地域のイベントや行事を人と人との協力で作りあげていく素晴らしさを知り、自分もそのようなことがしたいと強く思っている。笑顔が笑顔をつくる。とても単純なことだが一番大切なことだ。こんな経験ができたのもすべてが「人と人との繋がり」で縁があったことだ。誘ってくれた友達のお母さん、自分を変えてくれたすべての人達に感謝したい。私は今年も4回目の「裏方」をしたいと思っている。

付へくる。

「〇番でおねがいします〇〇連です！」

その顔はすでに満面の笑みで輝いている。やっぱりこれは最高だ。昨年見て、なれてきた私には他の発見もたくさんあった。上手く流れが進むようJ.Cの方達が事前に集まることも知った。芸人の盛り上げかたも凄いと感心した。私は、うらじゃが好きだ。これに携わりたい。岡山が好きだ。と思った。